

Annalisa Favetti

Nata a Roma

Altezza: 165 cm

Occhi: Verdi

Capelli: Biondi

Taglia: 42

Lingue: Inglese

Sport: Corsi di danza moderna ,Jazz e Funky presso IALS .

Attività musicale: Canto

Insegnante di teatro

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Diplomata al Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti

ISTRUZIONE:

Diplomata al Liceo Artistico , Università Lettere e Spettacolo

CINEMA

2020 - Dolcemente complicate con Angelo Orlando regia A.Frezza e R.Petix

2018- A.N.I.M.A scritto e diretto da Pino Ammendola

2018 - Pop black Posta, con Antonia Truppo. Regia di Marco Pollini

2016 – L’abbiamo fatta grossa, Regia Carlo Verdone

2012 - Studio illegale, Regia Umberto Riccioni Carteni, con Fabio Volo, Ennio Fantaschini

2007 - Sweet Sweet Marja, Regia di Angelo Frezza, con Maria Grazia Cucinotta e Marco Messeri

2005 - Oltre, Regia di Danilo Cataldo, con Enrico Loverso

2003 - Ti dispiace se bacio mamma, Regia di Alessandro Benvenuti con A. Benvenuti, M. Massironi e N. Stefanenko

Nestore, l’ultima corsa, di e con Alberto Sordi

TELEVISIONE

2018- Dottoressa Gio’ regia Aurelio Grimaldi

2015 – Come fai sbagli, regia T. Aristarco
2012/2013 - Un posto al sole
2011 - Distretto di polizia, Regia Alberto Ferrari
2007 - Un medico quasi perfetto, Regia di R. Mertes
2005 - Provaci ancora prof., Regia T. Aristarco
2004 – Dove osano le quaglie varietà televisivo di M. Presta e A. Dose
2004 - Part time, Regia di A. Longoni
2003 - Un papà quasi perfetto, Regia di Maurizio dell'Orso, con Michele Placido ed E. Sofia Ricci
2002 - La dottoressa Giò, Regia di Filippo De Luigi
2001 - Caffè Brasil, Regia di Sebastiano Bianco
2001 - La squadra
2001 - Distretto di polizia
1999 - Turbo Regia di A. Bonifacio
1997 - Linda e il brigadiere Regia di Filippo Lazzotti

CORTOMETRAGGI

2018- La Fidanzata 2.0 regia Massimiliano Franciosa
2010 – Oltre Regia di Danilo Cataldo con Enrico Lo Verso
2017 - 48 Ore Regia di M. Franciosa con R. Scarpa

SPOT PUBBLICITARI

Panettone motta regia Harald Zwart
Poste Italiane Regia di Javier Usandivaras
Finish regia di U. Riccioni Carteni, con D. Abatantuono
Danacol regia di U. Carteni-Riccione con R. Carrà
Amaro Lucano regia di Alex Sweet

TEATRO

2020 - "Ledidi" di e regia Pietro de Silva
2017/2018 – Odio Amleto Regia di A. Benvenuti con G. Garko, U. Pagliai, P. Gassman
2014/2015/2017 - A Natale divento Gay, scritto e diretto e con Pino Ammendola
2014/2018 - Una bugia tira l'altra, scritto e diretto da Luigi Russo
2013 - Riceve il "Premio Vincenzo Crocitti" in Campidoglio
2012/2013 - Il bugiardo, di Goldoni, Regia di R. Della Casa
2013 - Il cantico dei cantici, Regia di R. Della Casa
2011/2013 - Coppie in multiproprietà, di P. Ammendola Regia di P. Ammendola (ripresa)
2011/2012 - L'arte della commedia, di E. De Filippo, Regia S. Messina (ripresa)

2010 - Testamento del marchese del grillo, Regia di Gigi Palla
con Carlo Croccolo, Enzo Garinei
2009 - E per fortuna è una notte di luna, di Gianni Clementi, Regia di S. Messina
2009 - L'arte della commedia, di E. De Filippo, Regia S. Messina, Compagnia del Teatro Vittoria
2008 - Rumori fuori scena, Regia di Attilio Corsini, Compagnia del Teatro Vittoria
2008 - Le invasioni barbariche, di Denys Arcand, Adattamento e Regia Attilio Corsini
2007 - Black comedy, di Peter Shaffer, con Giorgio Lupano, D. Caprioglio e V. Toniolo, Regia di Attilio Corsini,
Compagnia Teatro Vittoria
2007 - Abbiamo due ore di vantaggio, di Presta - Toncelli, con M. Presta, Giancarlo Ratti, Regia di Fabio
Toncelli, Compagnia del Teatro Vittoria

2007 - La scoperta dell'America all'antica osteria, di Cesare Pascarella, Regia di A.Corsini, Compagnia Teatro Vittoria

2006 - Sesso e bugie, di Woody Allen, Regia di Attilio Corsini, Compagnia Teatro Vittoria

2006 - Prova a farmi ridere, di A. Ayckbourn, Regia Maurizio Micheli, Compagnia P. Quartullo - B. Boccoli

2005 - Spirito allegro, di N. Coward, con G. Zanetti, M. R. Omaggio e V. Toniolo, Regia di Attilio Corsini, Compagnia del Teatro Vittoria

2004 - Amore e audience, Recital con Stefano Masciarelli

Dal 2001 al 2004 - Delitto per delitto, Regia di Alessandro Benvenuti, Compagnia Alessandro Gassman – B. Fiorello

2003 - Che fine ha fatto Cenerentola, con Antonio Giuliani e Wladimir Luxuria, Regia di E. M. Lamanna

2002 - Coppie in multiproprietà, di e con Pino Ammendola, Regia di N. Pistoia

2001 - Le nuvole sul divano, di Pietro Favari, Regia di Augusto Zucchi

2000 e 2001 - Un passato da melodici moderni, Testo e regia di Alessandro Benvenuti, Compagnia A. Benvenuti

2000 - Anno Zero, e Donne di Ripicche, Regia di Salvatore Chiosi

2000 - Gli anni del giubileo, Regia M. Rigillo, Compagnia Mariano Rigillo

1999 - Il ritorno del turco in Italia, Testo e regia di Angelo Savelli, Compagnia Gianni e G. Cannavacciuolo

1999 - Otello, di W. Shakespeare, Regia di Paolo Gazzara, Compagnia Massimo Venturiello - Eros Pagni

1999 - Lunendoli, di A. Bergonzoni, Regia di Mario Moretti

1999 - Titanic, di M. Bruno, Regia di Claudio Insegno

1998 - Decamerone, di Boccaccio, Regia di Augusto Zucchi

1998 - Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare, Regia di Carlo Alighiero

1997 - Spirito allegro, di N. Coward, Regia di Carlo Alighiero

1997 - Rock aulularia, di Plauto, Diretto e interpretato da Mario Scaccia

1997 - Prove per un recital, di e con Gigi Proietti

1996 - L'uomo dalla voce umana, Regia di M. Cotugno

1996 - Emily Muller, Regia di M. Cotugno

1996 - Buonanotte incubi d'oro, Regia di Sergio Zecca

1995 - Paradise City, di M. Bruno, Regia di Sergio Zecca

1994 - Premio LINA VOLONGHI per il laboratorio di Gigi Proietti

1994 - A me gli occhi bis, di e con Gigi Proietti

1994 - Benvenuto Cellini, Regia di Gigi Proietti, Opera di Roma

1993 - La partitella, di G. Manfredi, Regia di Ennio Coltorti

1993 - L'opera del mendicante, di J. Gay, Regia di Gigi Proietti

1993 - Leggero leggero, di e con Gigi Proietti

